

Time: 2.30 mnts

Class: I Semester B.A

Max. Marks: 60

(10x1=10)

I صحیح جواب کی نشاندہی کیجئے:

1. اپنا حال سوچ کر وہ اس دلفریب دلہن کے ملنے سے-----ہوا۔

(خوش مایوس بے چین)

2. آن کی آن میں پورا-----سکرپٹی کے خلاف سینہ سپر ہو گیا۔

(محلہ علاقہ ڈبہ)

3. محمد قلی قطب شاہ نے شہر-----بسا یا۔

(دلی حیدرآباد لکھنؤ)

4. ایسے تحفے اکثر-----اور فقیروں کے ہاتھ آتے ہیں۔

(تاجروں مسافروں سوداگروں)

BMSCW LIBRARY

5. -----کی دوکان میں ورسٹیڈ کے تھانوں کے تھان کپڑے پڑے تھے۔

(کپڑے راشن کتابوں)

6. ’گزر رہا ہوا زمانہ‘ کے مضمون نگار سر سید احمد خان ہیں۔ (صحیح/غلط)

7. اُردو زبان خالص ہندوستانی ہے۔ (صحیح/غلط)

8. نظم ’گزرے زمانے کی یاد‘ کے شاعر نادر کا کوروی ہیں۔ (صحیح/غلط)

9. ریل منتری نے اکیلے ریل میں سفر کیا۔ (صحیح/غلط)

10. محل سرا میں سلیم مصور رہے۔ (صحیح/غلط)

(2x10=20)

II کسی دو کے تفصیلی جواب لکھئے:

1. ریل منتری کے ریل میں سفر کا حال لکھئے۔

2. اُردو زبان کے آغاز و ارتقاء کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟

3. ’خواجہ سگ پرست‘ میں وزیر کیوں گرفتار ہوا؟ اس کی رہائی کیسے ممکن ہوئی؟

(3x2=06)

III بحوالہ متن کسی تین جملوں کی وضاحت/تشریح کیجئے:

1. ”چلو اب باتیں نہ بناؤ۔ ہمیں سب سے پہلے ٹکٹ خریدنا چاہئے۔“

2. ”اگر ایک آدھ تار نکال کر رنو کر دو تو کیا کہنے۔“

3. ”کیوں بیٹا! ہم تمہارے ہی بھلے کے لئے نہ کہتے تھے۔“

4. ”خدا کی قدرت سے تعجب نہیں کہ شاید باشد۔“

5. ”ارے توبہ ہے۔ تو بھی کیا قضیہ لے کر بیٹھ گیا۔“

(1x8=08)

کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھئے: IV

1. شعاع امید

2. آدمی نامہ BMSCW LIBRARY

3. اجڑا ہوا گھر

(3x2=06)

V کسی تین اشعار کی تشریح کیجئے۔

1 . زلف تیری ہے موج جمنا کی

تل نرک اُس کے چیوں سنا سی ہے

2 . حجاب رُخ یار تھے آپ ہی ہم

کھلی آنکھ جب ، کوئی پردا نہ دیکھا

3 . نازکی اس کے لب کی کیا کہئے

پنکھڑی اک گلاب کی سی ہے

4 . خدا دشمنوں کو نہ وہ کچھ دکھائے

جو کچھ دوست اپنے سے ہم دیکھتے ہیں

5 . ہنستے جو دیکھتے ہیں کسی سے کسی کو ہم

منہ دیکھ دیکھ روتے ہیں کس بے بسی سے ہم

(2x5=10)

VI کسی دو سوالوں کے جواب لکھئے:

1. منظور نواب صاحب سے کیوں خفا تھا؟

2. سلیم اور منظور میں کیا گفتگو ہوئی؟

3. ریحانہ سلیم کی بات ماننے سے کیوں انکار کی؟

\*\*\*\*\*

- 1 (10x1=10) صحیح جواب کی نشاندہی کیجئے: I
1. ایک بھوکا۔۔۔۔۔ خان خاناں کے دروازے پر آیا۔  
(مسلمان عیسائی برہمن)
  2. خود پر۔۔۔۔۔ کر لینا بہتر ہے بجائے اس کے کہ کسی دوسرے کے منہ سے نکلتی چینی سنی جائے۔  
(تنقید نکتہ چینی بھروسہ)
  - 3.۔۔۔۔۔ کے موسم کی منطق ہی جداگانہ ہوتی ہے۔  
(گرمی بارش سردی)
  4. مایا کا بھائی اپنی بیوہ بہن سے۔۔۔۔۔ بندھوانے کے لئے آنے والا تھا۔  
(تعویذ راکھی پیٹی)
  - 5.۔۔۔۔۔ الفاظ کے ذریعے دل کی ہر بات دوسروں تک پہنچانے میں کامیاب ہو گیا۔  
(مرد عورت انسان)
  6. نظم دہچپن کی یاد کے شاعر جوش ملیح آبادی ہیں۔  
(صحیح/غلط)
  7. خان خاناں اکیلے کھانا کھاتا تھا۔  
(صحیح/غلط)
  8. چچا چھکن نے پڑوسی سے جھگڑا کیا۔  
(صحیح/غلط)
  9. سردی کے موسم میں ہر آدمی اپنا کچھ نہ کچھ نقصان ضرور برداشت کرتا ہے۔  
(صحیح/غلط)
  10. 'مکافات عمل، نظیر اکبر آبادی کی لکھی ہوئی نظم ہے۔  
(صحیح/غلط)

## BMSCW LIBRARY

کسی دو کے تفصیلی جواب لکھئے: II (2x10=20)

1. خان خاناں کی دریادلی کے کوئی دو واقعات مفصل لکھئے۔
2. باباجی نے بھولا کو کس شرط پر کہانی سنائی اور نتیجہ کیا نکلا؟
3. کامیابی کے زریں اصول سے کسی دو کی وضاحت کیجئے۔

بجوالہ متن کسی تین جملوں کی وضاحت/تشریح کیجئے: III (3x2=06)

1. ”پٹواری چلا گیا تو پھر یہ کام ایک ماہ سے ادھر نہ ہو سکے گا۔“
2. ”اس وقت خیرات دے کر مجھے عذاب میں مبتلا نہ کیجئے۔“
3. ”تم بحث میں کسی جاہل کو زبر نہیں کر سکتے۔“

4. ”اپنی عمر کا نہیں تو ان بچوں کا ہی خیال کرو۔“

5. ”تم ندی میں جا کر دیکھو جب ندی میں نہائے چاند۔“

(1x8=08)

کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھئے: IV

1. مکافات عمل

2. سورة الرحمن

3. داستان آدم

BMSCW LIBRARY

(3x2=06)

کسی تین اشعار کی تشریح کیجئے۔ V

1 . سمجھو خدا کے واسطے یارو بُرا نہیں

دو دن اگر کسی کے کوئی کام آگیا

2 . کبھی بیٹھے جو روبرو ، تو اشاروں میں گفتگو

وہ بیان شوق کا بر ملا - تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو

3 . موت کی راہ نہ دیکھوں کہ دن آئے نہ رہے

تم کو چاہوں کہ نہ آؤ ، تو بلائے نہ بنے

4 . ہوتی نہیں قبول دعا ترکِ عشق کی

دل چاہتا نہ ہو تو دعا میں اثر کہاں

5 . عہدِ جوانی رو رو کاٹا، پیری میں لیں آنکھیں موند

یعنی رات بہت تھے جاگے ، صبح ہوئی آرام کیا

(2x5=10)

کسی دو سوالوں کے جواب لکھئے: VI

1. چچا چھکن کو جھگڑا چکانے کا کیا انعام ملا؟

2. تصویر ٹانگنے چچا چھکن نے کس کس سے مدد لی؟

3. چچا چھکن نے پنڈت جی سے کیا بات سنی؟

(10x1=10)

I صحیح جواب کی نشاندہی کیجئے:

1. آخر زمانے میں ان کا جو حال تھا اس کو سن کر کلیجہ۔۔۔۔۔ کو آتا ہے  
(دل گردے کلیجہ)
2. ہر وقت کھڑا رہنے سے اس کے۔۔۔۔۔ سوج گئے۔  
(ہاتھ پاؤں انگلیاں)
3. تھرڈ ڈیویژن میں پاس ہونے کی وجہ سے۔۔۔۔۔ ہم کو وظیفہ دینا مناسب نہ سمجھا۔  
(اسکول کالج یونیورسٹی)
4. ایسے۔۔۔۔۔ اکثر سوداگروں اور فقیروں کے ہاتھ آتے ہیں۔  
(انعام تحفے خزانے)
5. عام۔۔۔۔۔ کو جسم و جان کا رشتہ قائم رکھنے میں بڑی مشکلوں کا سامنا کرنا رہا کرتا ہے۔  
(انسانوں لوگوں شہریوں)
6. نظم 'خوشامد' نظیر اکبر آبادی نے لکھی ہے۔  
(صحیح/غلط)
7. ڈرامہ 'نیا پرانا' میں دیو چند سرکاری اسکول میں کاہید ماسٹر ہے۔  
(صحیح/غلط)
8. مولوی عبدالحق کی پسندیدہ غذا گوشت تھی۔  
(صحیح/غلط)
9. 'جہاں میں رہتا ہوں' سعادت حسن منٹو کا لکھا ہوا مضمون ہے۔  
(صحیح/غلط)
10. نظم 'حیدر علی' کے شاعر ساعر نظامی ہیں۔  
(صحیح/غلط)

(2x10=20)

II کسی دو کے تفصیلی جواب لکھئے:

1. خواجہ سگ پرست میں وزیر کیوں گرفتار ہوا؟ اور کیسے رہا ہوا؟
2. لاہور کے پاگل خانے کے مختلف پاگلوں کا حال لکھئے۔
3. 'جہاں میں رہتا ہوں' میں مضمون نگار نے کیا بتایا ہے؟

BMSCW LIBRARY

(3x2=06)

III بحوالہ متن کسی تین جملوں کی وضاحت/تشریح کیجئے:

1. "میں اسی درخت ہی پر رہوں گا۔"
2. "تمہارا شخصیت سے آخر کیا مطلب ہے۔"

3. ”جو کچھ بیٹا کر سکتا میں بھی کر سکتی ہوں۔“
4. ”تم نکلے بالکل نوجوان۔ نوعمر لوندے، بڑا دھوکہ دیا تم نے۔“
5. ”امانت میں خیانت کیسی؟ وہ چیز تو آپ ہی کی ہے۔“
- کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھئے:
- (1x8=08) IV

BMSCW LIBRARY

1. دولت اور وقت
2. خوشامد
3. حیدر علی
- کسی تین اشعار کی تشریح کیجئے۔
- (3x2=06) V

1. وائے نادانی ! کہ وقتِ مرگ یہ ثابت ہوا  
خواب تھا جو کچھ کہ دیکھا ، جو سنا افسانہ تھا

2. عاشق تو مُردہ ہے ہمیشہ جی اُٹھتا ہے دیکھے اُسے  
یار کے آجانے کو یکا یک ، عمر دوبارہ جانے ہے

3. نہ مُڑ کر بھی بے درد قاتل نے دیکھا  
تڑپتے رہے نیم جاں جیسے کیسے

4. ہر ایک بات پہ کہتے ہو تم کہ تو کیا ہے  
تمہیں کہو کہ یہ اندازِ گفتگو کیا ہے

5. تم نے ٹھرائی ہے گر غیر کے گھر جانے کی  
تو ارادے یہاں کچھ اور ٹھہر جائیں گے

- کسی دو سوالوں کے جواب لکھئے:
- (2x5=10) VI

1. رومی دت کون تھا؟ اس نے دیو چند کو کس طرح پریشان کیا
2. لٹی کی ماں کے زیورات حاصل کرنے میں پرتم نے کیا رول ادا کیا؟
3. دیو چند کی پریشانی کا حال لکھئے۔

(10x1=10)

صحیح جواب کی نشاندہی کیجئے:

I

1. ----- ہمیشہ حق و باطل کے جھگڑوں میں گرفتار رہا ہے۔  
(فرشتہ انسان مرد)
2. ٹکٹ تو ہم نے لے لیا لیکن وہ ٹکٹ ----- کا معلوم ہوتا ہے۔  
(بس ہوائی جہاز ٹرین)
3. ہلکو کے کھیت سے تھوڑی دور کے فاصلے پر ایک ----- تھا۔  
(باغ کھیت باغیچہ)
4. ایک مشہور نظریہ یہ ہے کہ ----- فوجی لشکر میں پیدا ہوئی۔  
(فارسی عبرانی اردو)
5. مرزا ظاہر دار بیگ میں کلیم گھر سے نکل کر اپنے ----- کے پاس گیا۔  
(دوست رشتہ دار پڑوسی)
6. نظم 'عدل جہانگیری' کے شاعر علامہ شبلی نعمانی ہیں۔  
(صحیح/غلط)
7. 'پوس کی رات' میں ہلکو نے رات بھر کھیت کی رکھوالی کی۔  
(صحیح/غلط)
8. 'سودیشی ریل' میں ریل کے سفر کے فائدے بتائے گئے ہیں۔  
(صحیح/غلط)
9. 'مرحوم کی یاد میں' بائیکل مرکزی خیال ہے۔  
(صحیح/غلط)
10. نظیر اکبر آبادی نے نظم 'بخارہ نامہ' لکھی ہے۔  
(صحیح/غلط)

(2x10=20)

کسی دو کے تفصیلی جواب لکھئے:

II

1. افسانہ 'پوس کی رات' میں ہلکو نے رات کیسے گزاری؟
2. 'مرزا ظاہر دار بیگ' میں گھر سے نکلنے کے بعد کلیم کی کیا حالت ہوئی؟
3. 'اردو زبان کے آغاز و ارتقاء' کے متعلق اپنی معلومات پیش کیجئے۔

(3x2=06)

بحوالہ متن کسی تین جملوں کی وضاحت/تشریح کیجئے:

III

1. "لیکن آپ نے کبھی اس کا تذکرہ نہیں کیا۔"
2. "جب گاڑی بھر جائے گی اس وقت فیصلہ ہو سکتا ہے۔"
3. "پہلے یہ تدبیر نہیں سوچی۔ نہیں تو اتنی ٹھنڈ کیوں کھاتے۔"

4. ”آج یہ کیا بات ہے کچھ اندھیرا اندھیرا سا ہے۔“

5. ”انسان خود فریب اور خدا پرست واقع ہوا ہے۔“

(1x8=08)

کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھئے: IV

BMSCW LIBRARY

1. بنجارہ نامہ

2. عدل جہانگیری

3. مرد مسلمان سے خطاب

(3x2=06)

V کسی تین اشعار کی تشریح کیجئے۔

1. مرے سلیقے سے میری نبھی محبت میں

تمام عمر میں ناکامیوں سے کام کیا

2. شمع کے مانند ہم اس بزم میں

چشمِ تر آئے تھے ، دامن تر چلے

3. چاروں طرف سے صورتِ جانان ہو جلوہ گر

دل صاف ہو ترا تو ہے آئینہ خانہ کیا

4. تم ہمارے کسی طرح نہ ہوئے

ورنہ دنیا میں کیا نہیں ہوتا

5. رنج سے خوگر ہو انساں تو مٹ جاتا ہے رنج

مشکلیں مجھ پر پڑیں اتنی کہ آساں ہو گئیں

(2x510)

VI کسی دو سوالوں کے جواب لکھئے:

1. طالب علم نے ہاسٹل میں رہ کر پڑھنے کی کیا کوشش کی؟

2. مضمون نگار کے بائیسکل پر سفر کا حال اپنے الفاظ میں لکھئے۔

3. کاہل طالب علم نے کیسے امتحان کی تیاری کی؟

\*\*\*\*\*